Brædstrup d. 03.12.2025

Til kulturministeren

Kære Jakob Engel-Schmidt

I Balance Danmark har vi med stor glæde noteret, at du ønsker at igangsætte en reform af scenekunstområdet. Det er et vigtigt og længe tiltrængt initiativ, som vi i mange år har opfordret til, og derfor skal du have en oprigtig tak for at tage opgaven på dig.

I 2018 udarbejdede vi – dengang under navnet *Danmark på Vippen* – en analyse, som dokumenterede en markant geografisk ubalance i statens tilskud til de danske teatre. Analysen skabte betydelig opmærksomhed, men førte desværre ikke til ændringer. Vi konkluderede blandt andet, at 69 % af statens scenekunsttilskud går til Region Hovedstaden, mens Region Midtjylland, Region Syddanmark, Region Nordjylland og Region Sjælland modtager henholdsvis 15 %, 8 %, 6 % og 2 %.

Det er en markant skævvridning, som har meget konkrete konsekvenser. De mange gode teatre, der findes i hele Danmark, har vanskeligt ved at udvikle sig inden for den nuværende støttestruktur, og det begrænser borgernes adgang til professionel scenekunst uden for hovedstaden.

Statens støtte til scenekunst finansieres af skatteborgere i hele landet. Derfor er det også rimeligt at forvente, at den statsstøttede scenekunst er tilgængelig i en mere afbalanceret geografisk fordeling – og at borgere i alle landsdele har reelle muligheder for at opleve kunst og kultur tæt på deres hverdag.

I Balance Danmark anerkender vi fuldt ud behovet for en stærk nationalscene i hovedstaden. En nationalscene, som laver store opsætninger, og som derfor kræver stor kapital. Men samtidig mener vi, at det er en bunden og nødvendig opgave at sikre, at alle danskere har adgang til scenekunst af høj kvalitet – også i de områder, hvor fx børn og unge ikke spontant møder kulturen. Vi ved, at børn og unges møde med kultur har stor betydning for deres trivsel, dannelse og et livslangt kulturelt engagement.

En kommende reform bør derfor have som centralt mål at skabe mere lige adgang til scenekunst i hele Danmark. Det er ikke blot kulturpolitik – det er en investering i regional udvikling. Lokale og regionale teatre skaber aktivitet og omsætning i deres nærområde. De styrker bosætning og fastholdelse, fordi stærke kulturinstitutioner er med til at gøre byer og lokalsamfund attraktive. De er en væsentlig drivkraft for turisme, hvor både danske og internationale besøgende søger kulturelle oplevelser, når de rejser rundt i landet. Og vigtigst af alt: De bidrager til sammenhængskraft, demokrati og udvikling i hele Danmark.

Balance Danmark
Analyse. Viden. Udvikling.

Degnemosen 1
8740 Brædstrup
CVR 36150610

+45 23 71 00 43
mail@balance-danmark.dk
www.balance-danmark.dk

Bestyrelsen

Formand Kim Ruberg
Degnemosen 1
8740 Brædstrup

Næstformand Jesper Frost Rasmussen
Borgmester
Torvegade 74
6700 Esbjerg

Erik Lauritzen
Borgmester
Blansskov 15
6400 Sønderborg

Michael Böss
Historiker og forfatter
P.O. Pedersens Vej 12
7500 Holstebro

Holger Schou Rasmussen
Borgmester
Grønningen 12
4930 Maribo

Ib Lauritsen
Borgmester
Rådhusstrædet 6
7430 Ikast

Birthe Linddal
Fremtidsforsker
Smøgen 2
8420 Knebel

H.C. Østerby
Borgmester
Tangsvej 24
7500 Holstebro

Julie Lindegaard
Journalist og foredragsholder
Vindebyørevej 36
5700 Svendborg

På den baggrund anbefaler Balance Danmark:

- at Kulturministeriet igangsætter en 360-graders analyse af den geografiske fordeling af støtte til scenekunstområdet – herunder en vurdering af, om det nuværende tilskudssystem understøtter visionen om lige vilkår for kultur i hele landet.
- at analysen samtidig adresserer de eksisterende støtteordninger og vurderer, om der er behov for at forenkle, samle eller modernisere de mange ordninger, der i dag præger området.

Derudover har organisationen Dansk Scenekunst foreslået etableringen af 10 nye Regionsteatre, som skal fungere som scenekunstneriske kraftcentre på tværs af kommunegrænser. Et initiativ, som vil skabe stærkere strukturer i hele landet og sikre nye investeringer i de dele af Danmark, hvor fraværet af statslige kulturmidler og investeringer i dag er størst. Dette forslag bakker Balance Danmark op om, da det understøtter vores arbejde for en mere sammenhængende og geografisk balanceret kulturpolitik.

Vi ser meget frem til det kommende reformarbejde og bidrager naturligvis gerne med viden og dialog – ikke mindst med afsæt i vores mange medlemskommuner.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen i Balance Danmark

Kim Ruberg, bestyrelsesformand, adm. direktør
Jesper Frost Rasmussen, næstformand, borgmester Esbjerg Kommune
Erik Lauritzen, borgmester Sønderborg Kommune
Holger Schou Rasmussen, borgmester Lolland Kommune
Ib Lauritsen, borgmester Ikast-Brande Kommune
H.C. Østerby, borgmester Holstebro Kommune
Michael Böss, historiker, dr.phil.
Birthe Linddal, fremtidsforsker
Julie Lindegaard, journalist